# LE SOUVENIR.

## QUATRES

# MORCEAUX

POUR LE

## VIOLON

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

composés par

## N. AFANASSIEFF.

| | | |
|---|---|---|
| N. 1. | Allegro agitato. | R. 60 C. |
| „ 2. | Variations russes. | 1 „ 25 „ |
| „ 3. | Invitation à la danse. (Valse) | 1 „ 40 „ |
| „ 4. | Adagio religioso. | „ „ 50 „ |

Propriété des éditeurs pour tous les pays.

W. BESSEL & Cie

St. PÉTERSBOURG. Nevsky, 54. Fournisseurs de la Cour IMPÉRIALE. MOSCOU: Petrowka, 12.

Berlin — Bruxelles — BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG — Londres — New York.

VARSOVIE, chez GEBETHNER et WOLFF.

Imprimerie de musique de W. Bessel et Cie à St. Petersbourg.

# QUATRE MORCEAUX
## POUR LE VIOLON
## ALLEGRO AGITATO.

№ 1.

N. Afanassieff.

Allegro agitato.

VIOLINO.

PIANO.

*p*

*p*

pizz.

arco

*p*

cresc.

*rit.*

*rit.*

a tempo

*p*

Ped.

p

cresc.

p

8

f

p

ten.

agitato

P

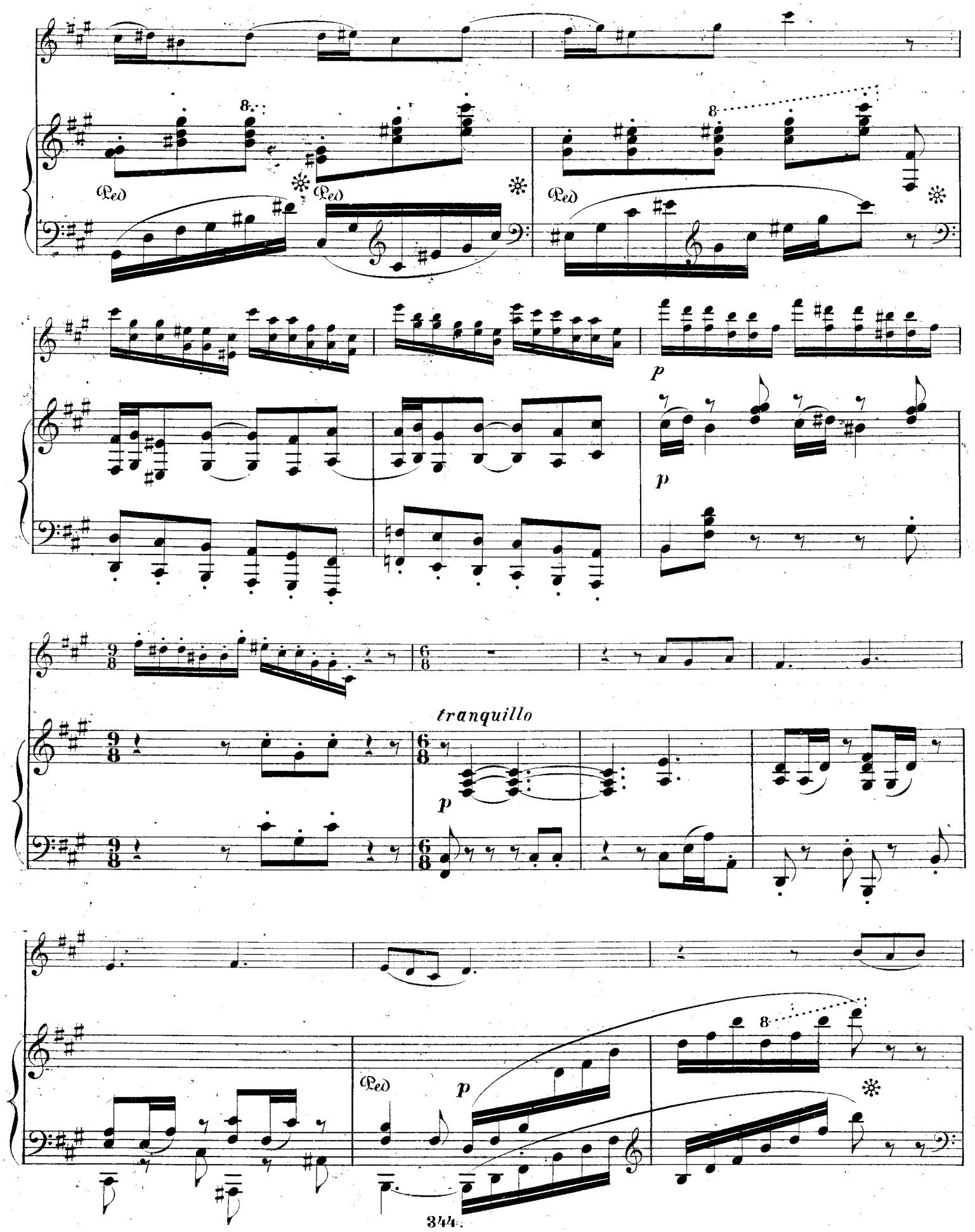
rit.

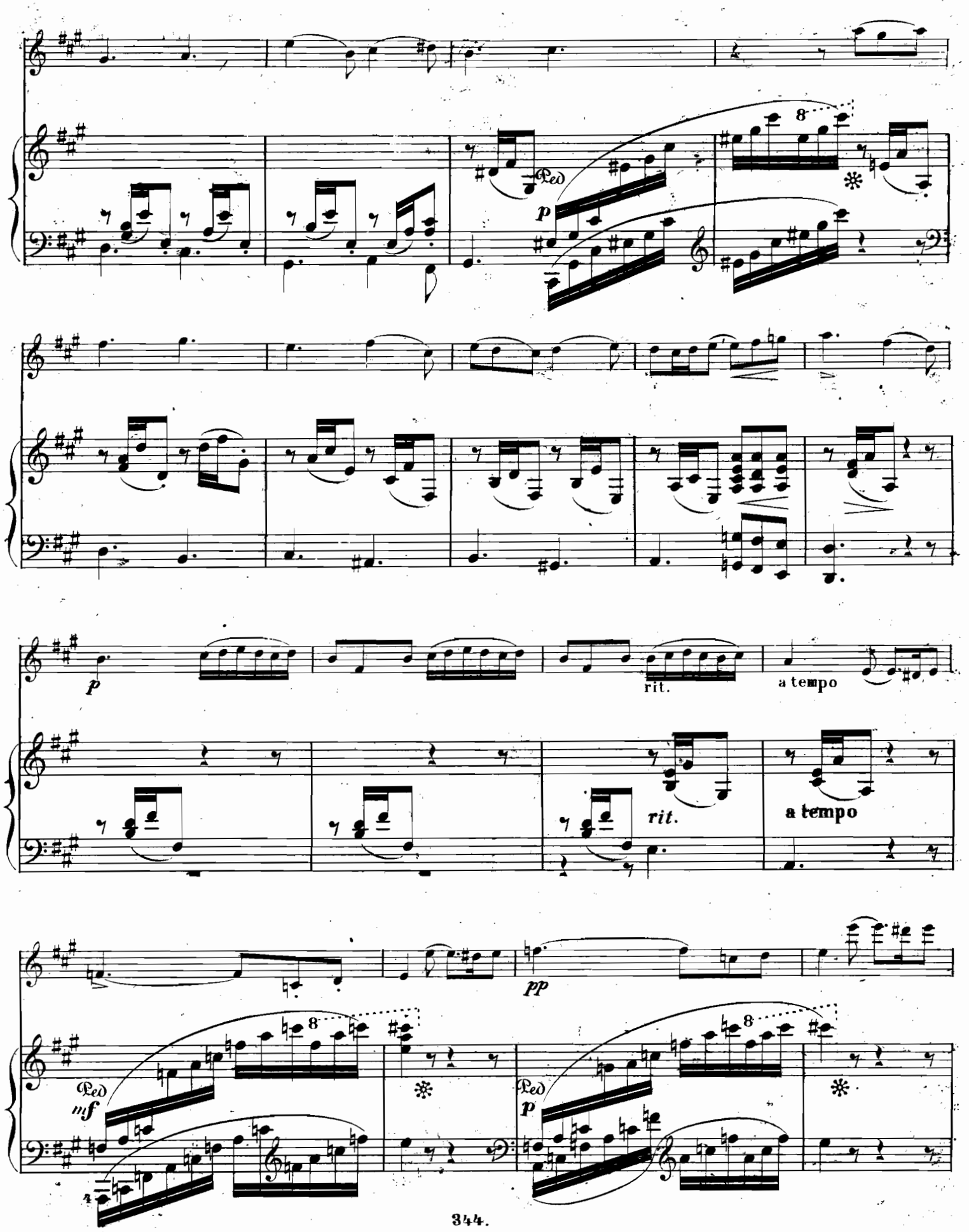
a tempo

cresc.

f

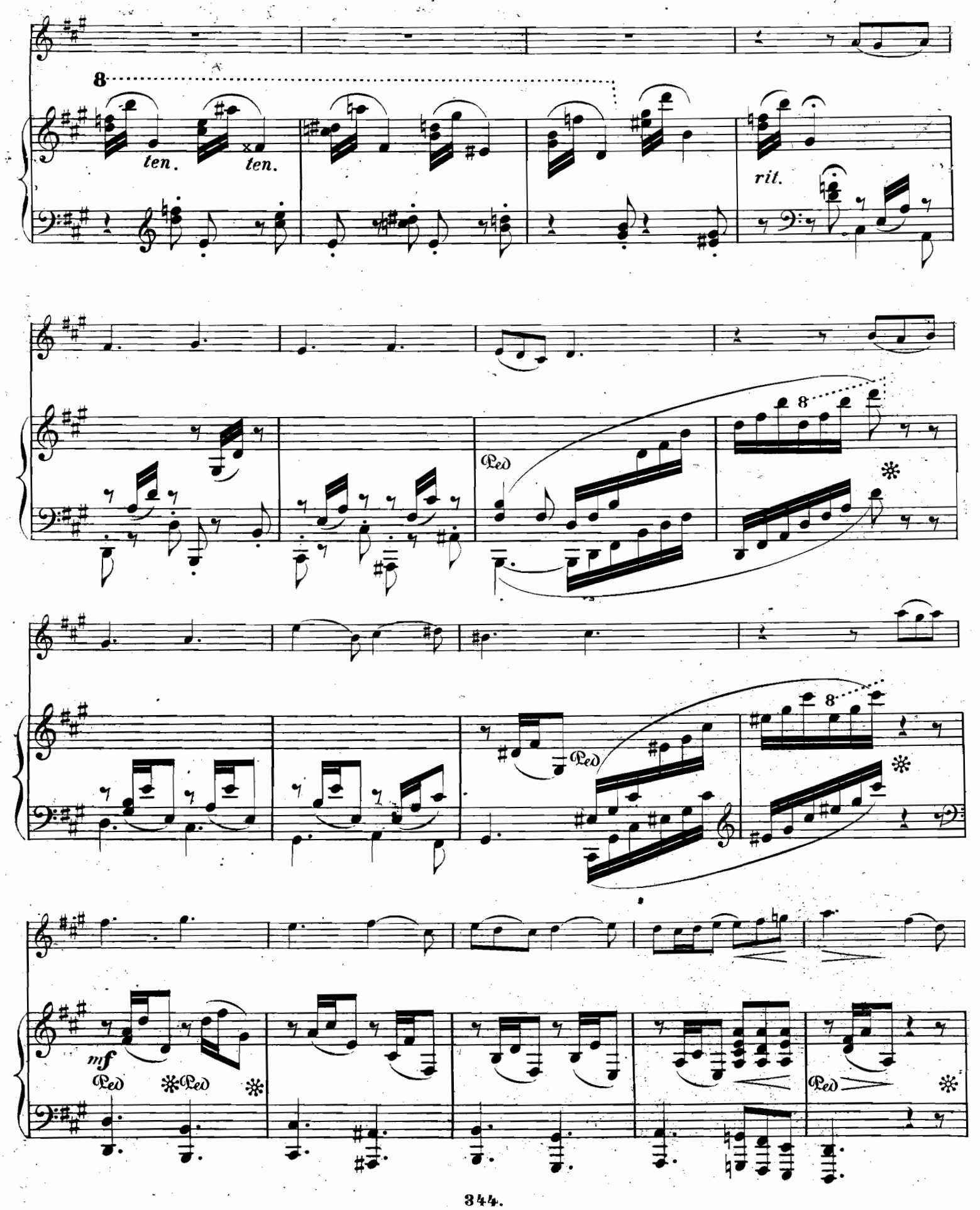
f Ped. ✻ Ped. ✻


Ped
p
tranquillo






379415


8
ten.
ten.
rit.
Ped
8
Ped
8
mf
Ped
Ped
Ped

*p*

*p*

rit.

a tempo

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

cresc.

*f*

*p*

*dim.*

rit.

atempo

pizz.

*p*

*pp*

# FANTAISIES

pour

## VIOLON

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

SUR LES MOTIFS DES OPERAS RUSSES

arrangées par

## A. W. KADLEC

| | | |
|---|---|---|
| 1. | OPRITCHNIK de P. Tschaikowsky | 1 r. 50 c. |
| 2. | WILLIAM RATCLIFF de C. Cui. | 1 r. 25 c. |
| 2ª | Fragment du cante de Ratcliff. | 50 c. |
| 3. | SNÉGOUROTCHKA de N. Rimsky-Korsakow. | 1 r. 50 c. |
| 4. | DOUBROWSKY de E. Napravnik. | 1 r. 25 c. |
| 5. | CORDELIA de N. Solovjeff | 1 r. 50 c. |
| 5ª | Fragment du même opéra | 50 c. |
| 6. | LE DÉMON de A. Rubinstein | 1 r. 50 c. |
| 6ª | Romance du même opéra, séparement | 50 c. |
| 7. | LE PRISONNIER DU CAUCASE de C. Cui. | 1 r. 50 c. |
| 7ª | Arioso de Mariam, séparement. | 50 c. |
| 8. | ANGELO de C. Cui. | 1 r. 25 c. |
| 8ª | Monologue de Catarina, séparement | 50 c. |
| 9. | BORIS GODOUNOFF de M. Moussorgsky | 1 r. 25 c. |
| 10. | LA PSKOVITAINE de N. Rimsky-Korsakow | 1 r. 50 c. |
| 10ª | Mélodie du meme opéra séparement | 50 c. |

Собственность издателей для всѣхъ странъ
**В. БЕССЕЛЬ и К°**
Поставщики Двора Е. И. ВЕЛИЧЕСТВА
С. Петербургъ и Москва.

Propriété des éditeurs pour tous pays
**W. BESSEL & C^ie**
Fournisseurs de la COUR IMPÉRIALE
S^t Pétersbourg et Moscou.

*LEIPZIG, chez BREITKOPF et HAERTEL.*

VARSOVIE, chez GEBETHNER et WOLFF.

S. S. R.

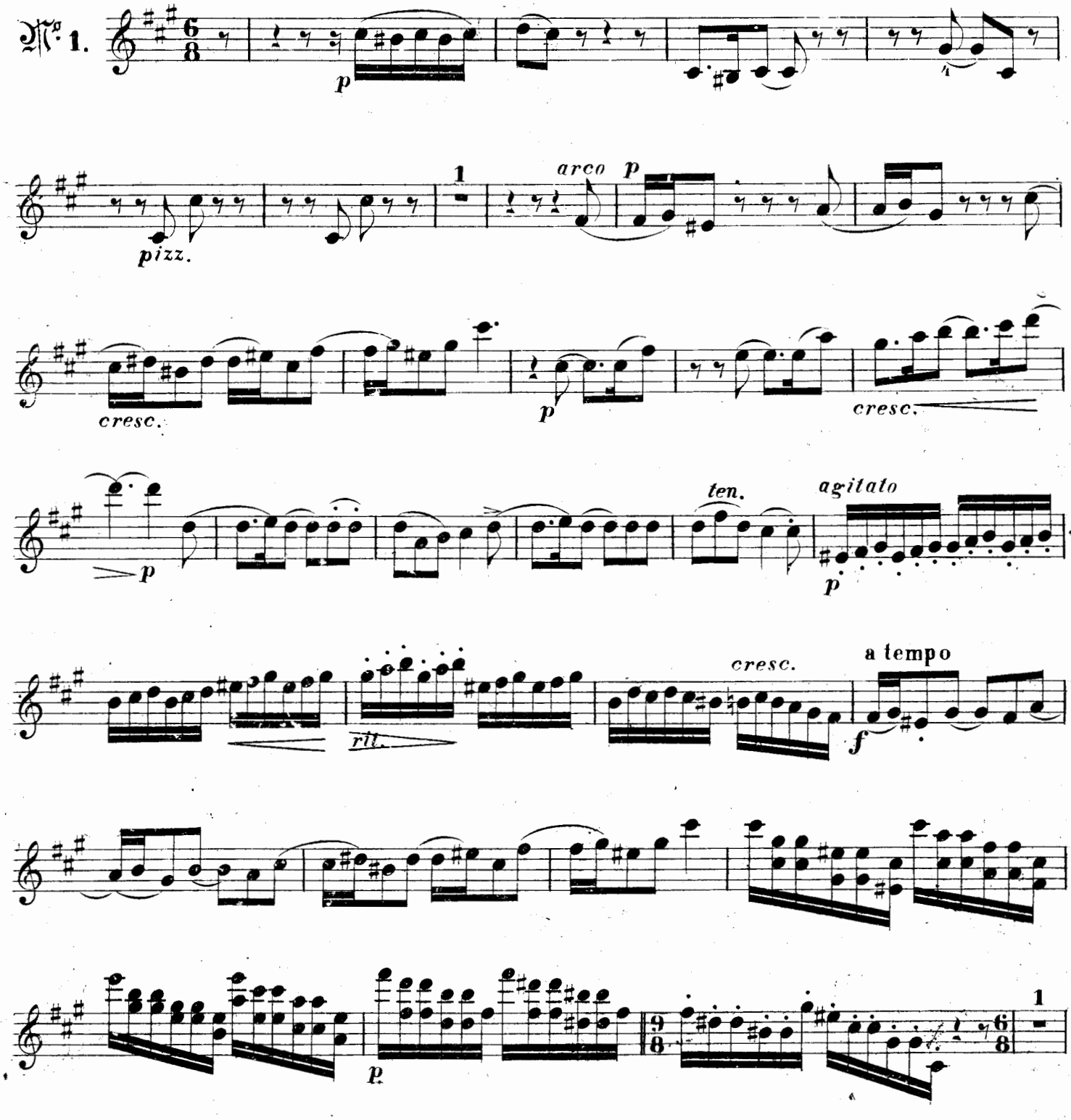
# ALLEGRO AGITATO.

## VIOLINO.

N. Afanassieff.

Allegro agitato.

№ 1.



# VIOLINO.

*rit.* a tempo

3

*p*

*rit.*

a tempo

8

*p dim.*

*rit.* a tempo *pizz.*